ГБОУ СОШ с. Восресенка структурное подразделение детский сад «Рябинка» муниципального района Волжский Самарской области

**Проект**

***« Культура народов Поволжья в песнях и танцах»***

Руководитель проекта:

музыкальный руководитель: **Филиппова Р.В.**

**Самара 2015 г.**

**Вид проекта:** творческий

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, дети старшей и подготовительной групп, воспитатели, родители.

**Срок реализации:** два месяца

**Обеспечение проекта:**

1. Наглядный материал: иллюстрации, картинки народов, проживающих в Поволжье, картинки костюмов народов Поволжья, CD-диски с записями песен народов Поволжья, музыка к русскому, украинскому и татарскому танцам, музыка для подвижных игр.
2. Технические средства: музыкальный центр, ноутбук.
3. Раздаточный материал: трещотки, ложки, свистульки, ксилофоны, гармошка.
4. Демонстрационный материал к играм.

**Методическое сопровождение проекта:**

1. Картотека русских народных игр с пением.
2. Рисунки детей совместно с родителями на тему: «Орнаменты Самарской губернии».
3. Методическая литература: «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой.
4. План занятия «Музыка народов Поволжья».

**Презентация проекта:**

1. Фестиваль «Хоровод дружбы»

**Проблема:**  Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как, на мой взгляд, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка. К сожалению, в современном мире появляется опасность утраты традиций, когда не понятен смысл торжества и воспринимаются они только с материальной стороны – вкусно поесть, получить подарки, а сам процесс с определенными ритуалами становиться далеко не важным. Многие из них были изъяты, утеряны и забыты, поэтому мы не привыкли их соблюдать, и в свою очередь не приучаем своих детей.

Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям – одна из важных задач работы  детского сада. В нашей  области и в   городе Самара, да и в нашем селе Воскресенка  живет много представителей народов Поволжья. Это – русские, татары, украинцы, чуваши, немцы, мордва и т.д. Детский сад  – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа.

Таким образом, этот проект направлен на формирование у детей представления о богатой народной культуре Поволжья, знакомство с этнографией и фольклором народов, населяющих Самарскую область.

**Цель проекта:**

* Воспитывать у детей любовь к малой Родине.
* Расширить знания о традициях народов Поволжья.
* Создать общее праздничное настроение, способствовать развитию эмоциональной восприимчивости.

**Задачи проекта:**

* Развивать эмоционально-чувственную сферу
* Формировать умение давать эмоционально-личностную оценку музыкальному произведению.
* Приобщать к музыкальной культуре Поволжья.
* Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.
* Развивать пластику движений с использованием различных предметов, атрибутов, элементов костюма.

**Содержание проекта:**

1. Провести беседу с детьми о народностях, проживающих в Поволжье.
2. Просмотр иллюстраций, картин костюмов народов Поволжья.
3. Прослушивание музыкальных произведений, ритмических композиций, классических произведений народов Поволжья.
4. Разучивание русского, украинского, татарского танцев.
5. Проведение занятия «Музыка народов Поволжья».
6. Проведение фестиваля «Хоровод дружбы» (с привлечением родителей)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Реализация проекта** | | | |
| **План музыкального занятия «Музыка народов Поволжья»** | | | |
| **Часть занятия** | **Цель** | **Время** | **Методы и приемы** |
| I часть. Вводная | Заинтересовать детей темой занятия, создать непринужденную обстановку, эмоциональный настрой. | 5-7  мин. | 1. «Погружение» детей в игровую ситуацию через слушание русских, татарских и др. народных произведений.  2. Подключение чувственного, слухового, тактильного, зрительного и других анализаторов каждого ребенка |
| II часть.  Основная | Разнообразить чувственный опыт детей:   * Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал. * Развивать способности различать жанр произведения (плясовая, песня, марш) и выражать это в соответствующих движениях. * Развивать воображение, фантазию, умение находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления. | 16-18  мин. | 1.Рассматривание картин, иллюстраций костюмов народов Поволжья.  2.Создание игровой ситуации.  3.Знакомство с играми народов, проживающих в Поволжье.  4.Разучивание русского, украинского, татарского танцев.  5.Создание комфортной обстановки для всех детей. |
| III часть.  Заключительная | Подвести краткий итог занятия, отметить успехи и достижения каждого ребенка, уточнить и закрепить полученные знания и опыт. | 5-7  мин. | 1.Беседа с детьми о впечатлениях на проведенном занятии.  2.Подведение общего итога занятия с привлечением детей.  3.Предоставить возможность желающим детям самим себя оценить, проанализировать свои успехи и, возможно, неудачи.  4.Отметить успехи и достижения отдельных детей.  5.В конце занятия использовать приемы для достижения эмоционального комфорта и радости от прошедшего занятия. |

**Предполагаемый результат реализуемого проекта:**

* углубление представлений о Самарском Поволжье и людей его населяющих;
* формирование у детей представления о богатой народной культуре данного региона, знакомство с этнографией и фольклором народов, населяющих Самарскую область;
* умение воспринимать музыку как средство эстетического и культурного воспитания личности;
* развитие у детей музыкального слуха, координации движений, формирование двигательных умений.

**Репертуар:**

1. Сборник песен для детей «Мое веселое детство» Леси Соболевской. Песня «Я - украиночка».
2. Пелагея «В горнице».
3. Музыка к татарскому танцу.
4. «Танец с ложками», музыкальное сопровождение – русская народная мелодия «Байновская кадриль».
5. Л.Хамиди «Тастаган», «Танец с пиалами».
6. Сборник фольклорных песен «В стране веселых песен».
7. Сборник «Фольклор - детям». Часть I, Часть II.
8. Сборник русских народных песен, исполненных Ксенией Коневой и Ладой Мошаровой .
9. Е. Брусиловский «Танец батыров».
10. Сборник «Народные плясовые».
11. Подборка музыки для подвижных игр.
12. Татарская народная игра «Сары буре» (Серый волк).
13. Русская народная игра «Заря».
14. Украинская народная игра «Хлибчик» (Хлебец).